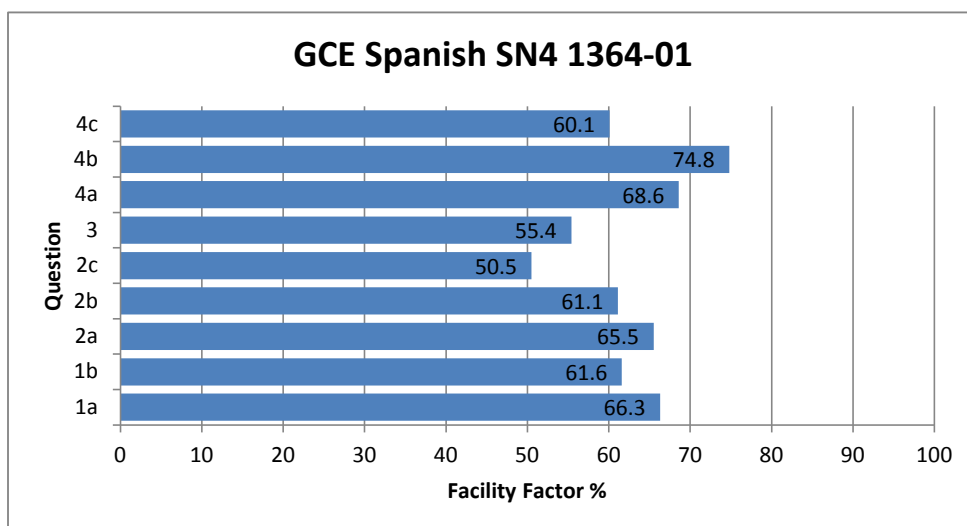


GCE Spanish SN4 1364-01

All Candidates' performance across questions

Question Title	N	Mean	S D	Max Mark	FF	Attempt %
1a	1157	2	0.9	3	66.3	99.9
1b	1156	1.8	0.9	3	61.6	99.8
2a	1157	4.6	1.7	7	65.5	99.9
2b	1157	3.1	1.3	5	61.1	99.9
2c	1157	5.1	2.5	10	50.5	99.9
3	1157	13.8	5.6	25	55.4	99.9
4a	737	30.9	8	45	68.6	63.6
4b	384	33.7	7.4	45	74.8	33.2
4c	36	27.1	8.3	45	60.1	3.1



Ejercicio 2(c)

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta **en español** las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You **MUST** use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes “el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo”. [2]
.....
- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]
.....
- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]
(a)
(b)
- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]
.....
- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU? [1]
.....
- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]
.....
- (vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]
.....
- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]
.....

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You **MUST** use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes "el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo". [2]
 Las palabras muestran que la gente ^{que ha} ~~que ha~~ hecho estudios superiores tiende a tener menos problemas con el paro.
- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]
 La universidad se vuelve cada vez menos asequible por el nivel reducido de ayuda pública.
- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]
 (a) Aconseja que intenten encontrar un empleo en el extranjero.
 (b) Subraya la importancia de la formación y de mantener una perspectiva positiva.
- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]
 Este flujo ha cambiado mucho - ahora hay más personas emigrando que inmigrando; más personas van al extranjero de España.
- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU.? [1]
 Es posible que haya más oportunidades laborales en estos países.
- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]
 Es sorprendente porque, aparte de los canarios, son las personas más apegadas a su origen.
- (vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]
 No, hay menos personas mayores que quieren emigrar en comparación con los jóvenes.
- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]
 Tendrá este problema porque la gente con estudios superiores es más dispuesta a emigrar, y por eso España no tendrá personas con las cualificaciones necesarias.

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes "el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo". [2]
 Las palabras muestran que la gente ^{que ha} ~~que ha~~ ^{hecho} ~~hecho~~ estudios superiores tiende a tener menos problemas con el paro.
- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]
 La universidad se vuelve cada vez menos asequible por el nivel reducido de ayuda pública.
- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]
 (a) Aconseja que intenten encontrar un empleo en el extranjero.
 (b) Subraya la importancia de la formación y de mantener una perspectiva positiva.
- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]
 Este flujo ha cambiado mucho - ahora hay más personas emigrando que inmigrando; más personas van al extranjero de España.
- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU.? [1]
 Es posible que haya más oportunidades laborales en estos países.
- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]
 Es sorprendente porque, aparte de las canarias, son las personas más apegadas a su origen, tierra de.
- (vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]
 No, hay menos personas mayores que quieren emigrar en comparación con los jóvenes.
- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]
 Tendrá este problema porque la gente con estudios superiores es más dispuesta a emigrar, y por eso España no tendrá personas con las cualificaciones necesarias.

Ejercicio 2(c)

Examiner
only

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes "el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo". [2]

Si tienes un nivel más alto de educación, ^{es más} ~~has~~ probable que tengas un ^{saber} ~~trabajo~~

- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]

^{financieros} los ~~recursos~~ públicos - las familias no tienen dinero suficiente

- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]

- (a) tratar de encontrar el trabajo en el extranjero
(b) hacer más formación

- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]

más personas salen de España que entran en España

- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU? [1]

Son conocidos como tener una economía ^{más vinculada al mercado internacional} más estable ^{que otros países}

- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]

^{En el pasado} ~~son conocidos~~ la mayoría de la gente ~~se~~ ^{allí} nacieron allí y permanecían

- (vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]

☒ No ^{con más años} ~~menos~~ ^{mejor} un porcentaje más bajo saldría por el emigrar

- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]

^{muchas} ~~una~~ persona del nivel educativo alto ^{de España} ~~sabrá~~ para desarrollar su carrera

Ejercicio 2(c)

Examiner
only

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes "el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo". [2]

Si tienes un nivel más alto de educación, ^{es más} ~~es~~ probable que tengas un ^{trabajo} ~~trabajo~~.

- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]

^{financieros} los ~~recursos~~ públicos - las familias no tienen dinero suficiente.

- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]

(a) tratar de encontrar el trabajo en el extranjero

(b) hacer más formación

- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]

más personas salen de España que entran en España

- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU.? [1]

Son conocidos como tener una economía ^{más vinculada al mercado} ~~más estable~~ ^{internacional} ~~que otros países~~.

- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]

^{En el pasado} ~~Se~~ ~~conocidos~~ la mayoría de la gente ~~se~~ ^{allí} nacieron allí y permanecían.

- (vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]

~~No~~ ^{con más años} ~~no~~ ^{mejor} un porcentaje más bajo saldría por el emigrar.

- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]

^{muchas} ~~una~~ persona del nivel educativo alto ^{de España} ~~sabrá~~ para desarrollar su carrera.

1364
010005

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You **MUST** use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes "el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo". → Un nivel alto de educación lleva a menos desempleo. [2]

~~The higher the level of education, the lower the unemployment.~~ (X)

- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]

~~La falta de~~ la disminución del gasto público y el aumento de los costes que deben pagar las familias y los ^{estudiantes}

- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]

(a) Es importante buscar formación (de trabajo).

(b) Se debe tratar de conseguir ^{un} trabajo en otro país.

- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]

~~Hay una~~ Cada vez más ~~españoles~~ personas van al extranjero / emigran a otros países.

- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU? [1]

Porque buscan empleo, y hay más oportunidades de trabajo en estos países.

- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]

Porque tradicionalmente la gente de esta región ha querido quedarse en España más ~~de~~ que la gente de otras regiones.

- (vii) ¿Quiéren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]

No, porque ~~la gente~~ el deseo de emigrar está menos fuerte entre los de 41 años más.

- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]

Porque cada vez más ~~personas~~ titulados quieren buscar trabajo al extranjero.

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You **MUST** use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes "el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo". → Un nivel alto de educación lleva a menos desempleo. [2]

~~The higher the level of education, the lower the unemployment.~~ (X)

- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]

~~La crisis~~ la disminución del gasto público y el aumento de los costes que deben pagar las familias y los estudiantes.

- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]

(a) Es importante buscar formación (de trabajo).

(b) Se debe tratar de conseguir ^{un} trabajo en otro país.

- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]

~~Cada vez más españoles se van~~ personas van al extranjero / emigran a otros países.

- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU? [1]

Porque buscan empleo, y hay más oportunidades de trabajo en estos países.

- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]

Porque tradicionalmente la gente de esta región ha querido quedarse en España más que la gente de otras regiones.

- (vii) ¿Quiéren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]

No, porque ~~la gente de todas las edades~~ el deseo de emigrar está menos fuerte entre los de 41 años más.

- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]

Porque cada vez más ~~personas~~ titulados quieren buscar trabajo al extranjero.

[25]

Ejercicio 3

Translate the following text into SPANISH:

[25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of "ni-nis" has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

España es el país en la EU que tiene el paro juvenil más elevado. Su situación contrasta con la de otros miembros como los ^{países} ~~países~~ Bajos y Alemania donde el paro afecta a menos del 9% de los menores de veinticinco años. Uno de los resultados de la crisis económica en los jóvenes españoles son terribles, como los datos que muestran que el número de 'ni-nis' está aumentando desde hace ocho años. Cierta gente piensa que una solución puede ser encontrada al ofrecer más formación a los parados. Aunque la OCDE dice que tiene sentido que la gente ^{es} ~~es~~ responsable de unos de los costes de su propia educación, ^{además} ~~además~~ también que costes crecientes podrían conducir a trabas en términos de acceder a la educación superior. Algunos expertos españoles reconocen que más que nunca hoy las cosas serán todavía difíciles para los jóvenes españoles a menos que busquen trabajo en el extranjero.

Ejercicio 3

Translate the following text into SPANISH:

[25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of "ni-nis" has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

España es el país en la EU que tiene el paro juvenil más elevado. Su situación contrasta con la de otros miembros como los ^{países} ~~países~~ Bajos y Alemania, donde el paro afecta a menos del 9% de los menores de veinticinco años. Unos de los resultados de la crisis económica en los jóvenes españoles son terribles, como los datos que muestran que el número de 'ni-nis' está aumentando desde hace ocho años. Cierta gente piensa que una solución puede ser encontrada al ofrecer más formación a los parados. Aunque la OCDE dice que tiene sentido que la gente ^{es} ~~sea~~ responsable de unos de los costes de su propia educación, ^{además} ~~además~~ también que costes crecientes podrían conducir a trabas en términos de acceder a la educación superior. Algunos expertos españoles reconocen que más que nunca hoy las cosas serán todavía difíciles para los jóvenes españoles a menos que busquen trabajo en el extranjero.



C-15✓

A-10

25

Ejercicio 3

Examiner
only

Translate the following text into SPANISH:

[25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of "ni-nis" has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

España es el país de la UE con el paro juvenil más alto. Su situación contrasta con la de otros miembros como Holanda y Alemania donde el paro afecta a menos de 9% de los menores de veinticinco años. Algunas de los resultados de la crisis económica en los jóvenes ^{españoles} ~~españoles~~ son terribles como los datos que muestran que el número de ni-nis ha ido aumentando durante ocho años. Algunas personas piensan que quizás una solución pudiera ser encontrada en ofrecer más formación a los desempleados. Aunque el OCDE dice que tiene significado para la gente ~~la~~ asumir algunos de los costes de su propia educación también alerta ^{de} ~~de~~ ^{que} ~~que los costes~~ ~~de los costes~~ aumentando pudieran llevar a barreras en el acceso a estudios superiores. Algunos expertos ^{hoy} ~~expertos~~ españoles reconocen que ^{hoy} más que nunca ~~las~~ las cosas permanecerán difíciles para los jóvenes españoles a menos que busquen el trabajo en el extranjero.

Ejercicio 3

Examiner
only

Translate the following text into SPANISH:

[25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of "ni-nis" has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

España es el país de la UE con el paro juvenil más alto. Su situación contrasta con la de otros miembros como Holanda y Alemania donde el paro afecta a menos de 9% de los menores de veinticinco años. Algunas de los resultados de la crisis económica en los jóvenes ^{españoles} ~~españoles~~ son terribles como los datos que muestran que el número de ni-nis ha ido aumentando durante ocho años. Algunas personas piensan que quizás una solución pudiera ser encontrada en ofrecer más formación a los desempleados. Aunque el OCDE dice que tiene significado para la gente ~~la~~ asumir algunos de los costes de su propia educación también alerta ^{de} ~~de~~ ^{que los costes} ~~los costes~~ aumentando ^{que} pudieran llevar a barreras en el acceso a estudios superiores. Algunos expertos ^{hoy} españoles reconocen que ^{hoy} más que nunca ~~las~~ las cosas permanecerán difíciles para los jóvenes españoles a menos que busquen el trabajo en el extranjero.

15 + 10

= 25



Ejercicio 3

Translate the following text into SPANISH:

[25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of "ni-nis" has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

España es el país de la Unión Europea con más desempleo juvenil. Su situación ~~es~~ es distinta a la de otros miembros tales como Holanda y Alemania donde el paro afecta a menos del 9% de los menores de ~~25~~ veinticinco años. Algunos de los resultados de la crisis económica ^{para} los ~~j~~ jóvenes españoles son terribles como los datos que muestran que el número de "ni-nis" ha aumentado desde hace ocho años. Hay quien cree que una solución se podría encontrar ofreciendo más formación a los desempleados. Aunque la OCDE diga que tiene sentido ~~ser responsable~~ si las personas son responsables de algunos de los costes de su propia educación, también advierte que el aumento de los costes podría llevar a obstáculos para el acceso a ~~los~~ estudios superiores. Algunos expertos españoles reconocen que, más que nunca, hoy en día las cosas seguirán siendo difíciles para los jóvenes españoles a menos que busquen trabajo al extranjero.

Ejercicio 3

Translate the following text into SPANISH:

[25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of "ni-nis" has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

España es el país de la Unión Europea con más desempleo juvenil. Su situación ~~es~~ es distinta a la de otros miembros tales como Holanda y Alemania, donde el paro afecta a menos del 9% de los menores de ~~25~~ veinticinco años. Algunos de los resultados de la crisis económica ^{para} los ~~jóvenes~~ jóvenes españoles son terribles, como los datos que muestran que el número de "ni-nis" ha aumentado desde hace ocho años. Hay quien cree que una solución se podría encontrar ofreciendo más formación a los desempleados. Aunque la OCDE diga que tiene sentido ~~se responsable~~ si las personas son responsables de algunos de los costes de su propia educación, también advierte que el aumento de los costes podría llevar a obstáculos para el acceso a ~~los~~ estudios superiores. Algunos expertos españoles reconocen que, más que nunca, hoy en día las cosas seguirán siendo difíciles para los jóvenes españoles a menos que busquen trabajo al extranjero.

15 + 10

25

A. El mundo del cine

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

10. Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno*

- (a) “La película analiza las repercusiones sociales del miedo en los primeros años del franquismo.” Comenta esta afirmación.
- (b) Analiza la relación entre Mercedes y Ofelia.

10b) La relación entre Mercedes y Ofelia representa la importancia de la unidad, demostrando que el poder no tiene siempre la forma que se esperaba. Aunque Mercedes es una criada haciendo las tareas domésticas, y Ofelia es una chica soñadora interesada solamente en sus cuentos de hadas, juntas, logran superar la autoridad de Vidal y subrayar la fuerza posible de ~~individuos~~ ^{mujeres}. En este sentido, no muestran sólo la capacidad de dos ~~individuos~~ - pero la de las generaciones futuras también.

A los ojos de Ofelia, Mercedes es una figura independiente que no necesita el apoyo de un hombre para sobrevivir - así teniendo una la libertad a que quiere aspirar. Se puede ver rasgos parecidos en la protagonista particularmente al ~~hablar de~~ ^{hablar de} Vidal - cuando dice que 'No es mi padre!' de manera repetida. Esto parece simbolizar que, a diferencia de su madre, no quiere depender de un hombre en su vida ^{y que} no puede comprender la desigualdad existiendo entre ~~estas~~ ^{los} géneros. Para Ofelia, Mercedes es un símbolo del hecho que las mujeres no tienen que ser inferiores - reflejando que las tradiciones pueden cambiar, a pesar de las 'apagencias'.

Hay otro significado de la relación para la chica: ofrece todo lo que Carmen no puede dar.

a su hija. A lo largo de la película, Carmen representa la sumisión y la debilidad - dos aspectos que Ofelia no puede aceptar. Mientras que la protagonista aprovecha su imaginación, Carmen quiere que tenga un interés en la ropa para que pueda satisfacer las expectativas de un hombre más tarde en su vida. Por eso, se puede decir que Carmen simboliza las generaciones pasadas - a diferencia de Ofelia y Mercedes, quienes presagian el futuro de las mujeres.

Mientras que Carmen rechaza los libros de Ofelia, desoyendo sus aspectos educativos, Mercedes se da cuenta del significado de la imaginación; visto principalmente cuando lee a Ofelia antes de que duerma. Por lo tanto, parece una vez más que Mercedes es la madre que Carmen no podía ser nunca - enseñando los valores importantes en lugar de transmitiendo las expectativas de la sociedad.

Un valor clave enfatizado por Mercedes es el hecho que la obediencia no tiene siempre impactos positivos. Aunque parece responder a las demandas de Vidal, está trabajando de hecho con los rebeldes para luchar por su libertad - poniendo de relieve que seguir las reglas no es una posibilidad en todos los casos. Se ve un entendimiento parecido ^{en Ofelia} cuando

el fauno exige la sangre de su hermana; aunque podría simplemente ceder a la figura siniestra, reconoce que, en esta situación, tal forma de obediencia tendría solamente consecuencias. Estas dos instancias simbolizan quizás la influencia que su relación ha tenido en las dos personajes - fomentando una morsiudad que ~~ambas~~ ~~mayor~~ permite que cumplan sus metas.

En conclusión, la relación entre Mercedes y Ofelia es un elemento fundamental de la película; sin esto, los rebeldes no habrían podido derrotar a Vidal y demostrar el poder de su unidad. Además, la relación simboliza que el cambio es siempre posible, y que las mujeres no tienen que conformarse a la sumisión esperada por la sociedad.

10 b) La relación entre Mercedes y Ofelia representa la importancia de la unidad, demostrando que el poder no tiene siempre la forma que se esperaba. Aunque Mercedes es una criada haciendo las tareas domésticas, y Ofelia es una chica soñadora interesada solamente en sus cuentos de hadas, juntas, logran superar la autoridad de Vidal y subrayar la fuerza posible de ~~individuos~~ ^{mujeres}. En este sentido, no muestran sólo la capacidad de dos ~~individuos~~ ^{mujeres} - pero la de las generaciones futuras también.

A los ojos de Ofelia, Mercedes es una figura independiente que no necesita el apoyo de un hombre para sobrevivir - así teniendo una la libertad a que quiere aspirar. Se puede ver rasgos parecidos en la protagonista particularmente al ~~hablar de~~ ^{hablar de} Vidal - cuando dice que 'No es mi padre!' de manera repetida. Esto parece simbolizar que, a diferencia de su madre, no quiere depender de un hombre en su vida ^{y que} no puede comprender la desigualdad existiendo entre ~~ellos~~ ^{los} géneros. Para Ofelia, Mercedes es un símbolo del hecho que las mujeres no tienen que ser inferiores - reflejando que las tradiciones pueden cambiar, a pesar de las 'apagencias'.

Hay otro significado de la relación para la chica: ofrece [✓] todo lo que Carmen no puede dar.

a su hija. A la larga de la película, Carmen representa la sumisión y la debilidad - dos aspectos que Ofelia no puede aceptar. Mientras que la protagonista aprovecha su imaginación, Carmen quiere que tenga un interés en la ropa para que pueda satisfacer las expectativas de un hombre más tarde en su vida. Por eso, se puede decir que Carmen simboliza las generaciones pasadas - a diferencia de Ofelia y Mercedes, quienes presagian el futuro de las mujeres.

Mientras que Carmen rechaza los libros de Ofelia, desoyendo sus aspectos educativos, Mercedes se da cuenta del significado de la imaginación; visto principalmente cuando lee a Ofelia antes de que duerma. Por lo tanto, parece una vez más que Mercedes es la madre que Carmen no podía ser nunca - enseñando los valores importantes en lugar de transmitiendo las expectativas de la sociedad.

Un valor clave enfatizado por Mercedes es el hecho que la obediencia no tiene siempre impactos positivos. Aunque parece responder a las demandas de Vidal, está trabajando de hecho con los rebeldes para luchar por su libertad - poniendo de relieve que seguir las reglas no es una posibilidad en todos los casos. Se ve un entendimiento parecido ^{en Ofelia} cuando

1000

www

10

10. a) "El Laberinto del Fauno" nos sitúa en la España de 1944, con el trasfondo de la dictadura franquista. No es sorprendente que la población en la película tenga miedo del régimen, dado que el comportamiento del Capitán es tan brutal. ¿Existen repercusiones sociales?]
[Creo que sí. Un ejemplo que viene al caso es las muertes de los dos campesinos delgados. ~~Vidal es un hombre~~ Durante esta escena vemos que Vidal es un hombre sádico - usando una botella, le machaca la nariz hasta que la cara del granjero sea apenas reconocible. No cabe duda de que estos asesinatos crearía el miedo, y este medio resultaría en la conformidad.

Para poner ¹⁰⁰ otro ejemplo, la muerte tortura del tartamudo y la muerte del doctor nos muestran las ~~repar~~ repercusiones sociales del miedo. Bajo el estrés y el dolor de su tortura, ~~el~~ habla el tartamudo. Desde mi punto de vista, el doctor explica el mensaje principal de la película en después: no deberíamos "obedecer por obedecer, así, sin pensarlo." Guillermo del Toro está tratando de fomentar el pensamiento, para que piense

en los peligros de la conformidad ~~too~~
durante una dictadura. Claramente el caso
del tartamudo es sumamente diferente, pero
a través de la historia se puede encontrar
poblaciones que han ~~complejidad~~^{ayudado a} ~~seguir~~ un líder
fascista ~~haber~~ debido al miedo. ~~De~~

De hecho, en la escena con el
Pálido podemos ver una alusión a un
régimen real. Hay un montón de zapatos en
su madriguera, reminiscente del Holocausto
y la Segunda Guerra Mundial. La película
no sólo trata de los ~~horrores~~ en los
horrores y el ~~medo~~^{miedo} de la imaginación del
cineasta, sino también la represión real.

Sin embargo, se podría decir que
el miedo causa la rebelión. No estoy
convencido de que sea el caso, pero es
posible. Por ejemplo, es evidente que Ofelia
tiene ~~med~~ miedo del Capitán, pero todavía
rebela. El Capitán trata de acabar con los
últimos ^{3"} vestigios de la resistencia republicana, pero
es posible que sus métodos despiadados ~~pro~~
causen la desobediencia en ^{el} primer lugar.

Cuando vió "El Laberinto del Fauno"
por la primera vez, me sorprendió que hubiera
tanta violencia. Sin embargo, después de estudiar
la época, opino que sería una mentira si

Guillermo del Toro suavizara la ^{historia} ~~película~~. 389
 Como consecuencia, la mayoría de los
 personajes tienen miedo del Capitán, y esto
 resulta en la conformidad. Sin embargo, yo
 afirmaría que los monstruos ^{monstruosos} (como
 el Pálido, con su piel floja, cuerpo deforme y
 ojos en sus manos,*) y el ^{miedo} ~~matón~~ de los
 malos enfatizan el coraje de Ofelia y
 los republicanos.

~~Para ver~~ ^{el miedo en} 402

En conclusión, diría que ~~la película~~
 la película nos trae a la memoria los horrores
 y la conformidad de los primeros años del
 franquismo, pero el director también nos muestra
 que alguna gente puede superar este miedo.

* para mí una representación del fascismo.



10. a) "El Laberinto del Fauno" nos sitúa en la España de 1944, con el trasfondo de la dictadura franquista. No es sorprendente que la población en la película tenga miedo del régimen, dado que el comportamiento del Capitán es tan brutal. ¿Existen repercusiones sociales? [Creo que sí. Un ejemplo que viene al caso es las muertes de los dos campesinos delgados. ~~Vidal es un hombre~~ Durante esta escena vemos que Vidal es un hombre sádico - usando una botella, le machaca la nariz hasta que la cara del granjero sea apenas reconocible. No cabe duda de que estos asesinatos crearía el miedo, y este medio resultaría en la conformidad.

Para poner ¹⁰⁰ otro ejemplo, la muerte, tortura del tartamudo y la muerte del doctor nos muestran las ~~reparar~~ repercusiones sociales del miedo. Bajo el estrés y el dolor de su tortura, ~~el~~ habla el tartamudo. Desde mi punto de vista, el doctor explica el mensaje principal de la película en después: no deberíamos "obedecer por obedecer, así, sin pensarlo." Guillermo del Toro está tratando de fomentar el pensamiento, para que piense

en los peligros de la conformidad ~~too~~
durante una dictadura. Claramente el caso
del tartamudo es sumamente diferente, pero
a través de la historia se puede encontrar
poblaciones que han ~~complejado~~^{ayudado a} ~~seguir~~ un líder
fascista ~~haber~~ debido al miedo. ~~De~~

De hecho, en la escena con el
Pálido podemos ver una alusión a un
régimen real. Hay un montón de zapatos en
su madriguera, reminiscente del Holocausto
y la Segunda Guerra Mundial. La película
no sólo trata de ~~los~~ ~~horrores~~ en los
horrores y el ~~metido~~^{miedo} de la imaginación del
cineasta, sino también la represión real.

Sin embargo, se podría decir que
el miedo causa la rebelión. No estoy
convencido de que sea el caso, pero es
posible. Por ejemplo, es evidente que Ofelia
tiene ~~med~~ miedo del Capitán, pero todavía
rebela. El Capitán trata de acabar con los
últimos ^{3"} vestigios de la resistencia republicana, pero
es posible que sus métodos despiadados ~~pro~~
causen la desobediencia en ^{el} primer lugar.

Cuando vió "El Laberinto del Fauno"
por la primera vez, me sorprendió que hubiera
tanta violencia. Sin embargo, después de estudiar
la época, opino que sería una mentira si

Guillermo del Toro suavizara la ^{historia} ~~película~~. ³⁸⁹
 Como consecuencia, la mayoría de los
 personajes tienen miedo del Capitán, y esto
 resulta en la conformidad. Sin embargo, yo
 afirmaría que los monstruosos (como
 el Pálido, con su piel floja, cuerpo deforme y
 ojos en sus manos,*) y el ^{miedo} ~~matón~~ de los
 malos enfatizan el coraje de Ofelia y
 los republicanos.

~~Para concluir~~ ^{el miedo en} ⁴⁰²
 En conclusión, diría que ~~la película~~
 la película nos trae a la memoria los horrores
 y la conformidad de los primeros años del
 franquismo, pero el director también nos muestra
 que alguna gente puede superar este miedo.

* para mí una representación del fascismo.

✓ ¡notable!

14
9
10
10

43

B. El mundo de la literatura

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

8. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

- (a) Comenta esta afirmación: “las mujeres son mucho más fuertes que los hombres en esta novela”.

* Época machista - todo pertenece a los hombres
voy a analizar . . .
poder siempre está en el poder de las mujeres

* Tita - la comida
adquiere un poder insconsciente cuando cocina
la torta nupcial - todo el mundo llora

* Mamá Elena - vive en un rancho sin un hombre
su talento de parir una sandía - brutal
hace frente a los revolucionarios
después de su muerte - aterroriza a Tita para conservar sus principios

* John - débil, no se inmuta al recibir las noticias de ser un cornudo

Pedro - no salva a Tita
sólo Juan representa el hombre - el estereotipo de esa época

* Una obra feminista
demuestra el poder la fuerza de todo el mundo cuando luchan por sus creencias

2a. Comenta esta afirmación: 'las mujeres son mucho más fuertes que los hombres en esta novela'

La novela se sitúa en la época machista y tradicional de la ^{revolución} ~~revolución~~ mexicana. Sin embargo, el poder siempre está en las manos de las mujeres y el propósito de esta redacción es analizar si las mujeres de esta historia son más fuertes que los hombres.

En primer lugar, quizás el personaje más ~~fuerte~~ sea Mamá Elena, figura ^{autonómica} ~~fuerte~~ y ~~expresiva~~. A pesar de los peligros fuera del rancho Mamá Elena vive ^{en el rancho} ~~y el rancho~~ allí ^{asegurando su independencia} ~~segura~~ sin la ayuda de un hombre. La autora usa la sandía como metáfora para demostrar el poder ^{y la masculinidad} de Mamá Elena. Descubrimos el talento innato de Mamá Elena de partir una sandía sin mucha esfuerzo. Esto sugiere que Mamá Elena puede destrozar incluso los más ^{poderosos} ~~potentes~~, como el amor ^{eterno} entre Pedro y Tita. Mamá Elena es tan fuerte que su fantasma sigue aterronizando a Tita después de su muerte para conservar sus principios. Por consiguiente Mamá ~~E~~ Elena es más fuerte que los hombres porque emascuala a cada hombre que trata de desafiarla. Segundo otra mujer muy fuerte es Tita, la

protagonista. Aunque Tita aguanta su vida predeterminada en que no puede ~~casarse~~ casarse con el amor de su vida Pedro, encuentra una manera clandestina para expresar sus sentimientos. Tita adquiere un poder inconsciente cuando cocina y vuelca su lujuria y amor por Pedro en la comida. Nadie puede resistir los efectos de comer esta ~~la~~ comida, en ejemplos del realismo mágico en la novela. Por ejemplo cuando Tita llora en la tarta nupcial todos los invitados a la boda de Rosaura y el novio de Tita, Pedro, sienten ^{mareos y experimentan} su tristeza. A través de la comida, Tita destroza la boda y por consecuencia Tita es más fuerte que los hombres cuando prepara la comida auténtica y rica.

Por otra parte los hombres se encuentran dominados por las mujeres, y sobre todo Pedro y John. Mamá Elena emascula a Pedro cuando hace que tenga que vivir en el rancho ^{después de su boda} en vez de en la casa de sus padres que es más común en ^{México} México. También se puede decir que Pedro es un cobarde porque no hace frente a Mamá Elena ni ~~a~~ ^{y oprimida} rescatar a Tita de su vida triste. Además Esquivel usa John Brown para demostrar las opiniones mejicanas de los americanos cuando John no se inmuta al recibir las noticias de ser un comudo a causa de las relaciones sexuales entre Pedro y

Tita. Este contraste con el padre de Tita que muere de un infarto ~~cuando~~^{al} averiguar las relaciones entre Mamá Elena y un mulato. Por consecuencia la novela sugiere que los americanos son sosos e indiferentes pero los mejicanos son fogosos y apasionados. Por lo tanto algunos hombres parecen ser más fuertes que otros, pero ~~es~~ a mi modo de ver ningunos hombres son tan ~~es~~ fuertes como las mujeres.

Ojalá pudiera concluir diciendo que todas las mujeres son potentes y hacen lo que quieren sin titubeos. Sin embargo, Rosaura es la hija obediente y anticuada ~~que~~ y de las tres hermanas, Gertrudis es la única con la fuerza de voluntad suficiente para escapar de las garras de Mamá Elena y ^{huir} del rancho donde vive como gitana en un entierro. A mi juicio la novela es una obra feminista que demuestra la fuerza de cada mujer cuando ~~ella~~ quiere luchar por sus creencias.

END OF PAPER

* Época machista - todo pertenece a los hombres
voy a analizar . . .
poder siempre está en el poder de las mujeres

* Tita - la comida
adquiere un poder insconsciente cuando cocina
la torta nupcial - todo el mundo llora

* Mamá Elena - vive en un rancho sin un hombre
su talento de partir una sandía - brutal
hace frente a los revolucionarios
después de su muerte - aterroriza a Tita para conservar sus principios

* John - débil, no se inmuta al recibir las noticias de ser un cornudo

Pedro - no salva a Tita

sólo Juan representa el hombre - el estereotipo de esa época

* Una obra feminista

demuestra el poder la fuerza de todo el mundo cuando luchan por sus creencias

2a. Comenta esta afirmación: 'las mujeres son mucho más fuertes que los hombres en esta novela'

La novela se sitúa en la época machista y tradicional de la ~~revolución~~^{revolución} mejicana. Sin embargo, el poder siempre está en las manos de las mujeres y el propósito de esta redacción es analizar si las mujeres de esta historia son más fuertes que los hombres.

En primer lugar, quizás el personaje más ~~fuerte~~^{fuerte} sea Mamá Elena, figura ~~trónica~~^{trónica} y ~~expresiva~~^{autónoma}. A pesar de los peligros fuera del rancho Mamá Elena vive ~~y ^{en} ~~el~~ ~~rancho~~ ~~allí~~~~^{asegurando su independencia} ~~recho~~ sin la ayuda de un hombre. La autora usa la sandía como metáfora para demostrar el poder ~~de~~^{y la masculinidad} de Mamá Elena. Descubrimos el talento innato de Mamá Elena de partir una sandía sin mucha esfuerzo. Esto sugiere que Mamá Elena puede destrozar incluso los más ~~potentes~~^{potentes}, como el amor ^{eterno} entre Pedro y Tita. Mamá Elena es tan fuerte que su fantasma sigue aterronizando a Tita después de su muerte para conservar sus principios. Por consiguiente Mamá ~~E~~ Elena es más fuerte que los hombres porque emascula a cada hombre que trata de desafiarla. ✓

Segundo otra mujer muy fuerte es Tita, la

protagonista. Aunque Tita aguanta su vida predeterminada en que no puede ~~casarse~~ casarse con el amor de su vida Pedro, encuentra una manera clandestina para expresar sus sentimientos. Tita adquiere un poder inconsciente cuando cocina y vuelca su lujuria y amor por Pedro en la comida. Nadie puede resistir los efectos de comer esta ~~la~~ comida, en ejemplos del realismo mágico en la novela. Por ejemplo cuando Tita llora en la tarta nupcial todos los invitados a la boda de Rosaura y el novio de Tita, Pedro, sienten ^{mareos y experimentan} su tristeza. A través de la comida, Tita destroza la boda y por consecuencia Tita es más fuerte que los hombres cuando prepara la comida auténtica y rica.

Por otra parte los hombres se encuentran dominados por las mujeres, y sobre todo Pedro y John. Mamá Elena emascula a Pedro cuando hace que tenga que vivir en el rancho ^{después de su boda} en vez de en la casa de sus padres que es más común en ^{México} México. También se puede decir que Pedro es un cobarde porque no hace frente a Mamá Elena ^{y oprimida} ni ~~a~~ rescatar a Tita de su vida triste. Además Esquivel usa John Brown para demostrar las opiniones mejicanas de los americanos cuando John no se inmuta al recibir las noticias de ser un comudo a causa de las relaciones sexuales entre Pedro y

Tita. Este contraste con el padre de Tita que muere de un infarto ~~cuando~~^{al} averiguar las relaciones entre Mamá Elena y un mulato. Por consecuencia la novela sugiere que los americanos son sosos e indiferentes pero los mejicanos son fogosos y apasionados. Por lo tanto algunos hombres parecen ser más fuertes que otros, pero ~~es~~ a mi modo de ver ningunos hombres son tan ~~es~~ fuertes como las mujeres.

Ojalá pudiera concluir diciendo que todas las mujeres son potentes y hacen lo que quieren sin titubeos. Sin embargo, Rosaura es la hija obediente y anticuada ~~que~~ y de las tres hermanas, Gertrudis es la única con la fuerza de voluntad suficiente para escapar de las garras de Mamá Elena y ^{huir} del rancho ^{donde} vive como gitana en un entierro. A mi juicio la novela es una obra feminista que demuestra la fuerza de cada mujer cuando ~~ella~~ quiere luchar por sus creencias.

$$13 + 10 + 10 + 10 =$$

=

43-



END OF PAPER